

DEN SOCIALE VEJ



Lærerguide til 1. årgang

Fællesskab i fokus

Om hvordan sprog påvirker konflikter og fællesskab

Anbefalinger

Praktisk

- Overvej klassens bordopstilling ift. gulvplads til øvelser.
- Print materiale til alle klasser → efterlad materialet hængende i klassen efter forløb.

Inden opstart af forløb

- Lærernes rolle: er at gennemføre forløbet i egne klasser, vigtigt at der er to lærere/pædagoger, og at forløbet gennemgås i teamet før opstart i klasser.
- Facilitering: vigtigt at tale om de forskellige tilgange, så dem der skal gennemføre, ved hvordan der faciliteres cirkler, tjek ind og tjek ud el.lign.
 - Klassens konfliktniveau & problematikker. → fokuser indhold og øvelserne til den enkelte klasse.

Under forløbet

- Forløbet skal foregå henover minimum 2 lektioner, men kan laves yderligere efter behov.
- Hold strukturen, og hold det kort
- Indsæt luftere eller brainbreaks efter behov

Efter forløbet

- Hjælp med at forbedre forløbet ved at indgive en kort evaluering – benyt QR-koden:



PowerPoint præsentation til undervisning

Til forløbet “*Fællesskab i fokus*” er udarbejdet en powerpoint præsentation til undervisningen. Denne lærerguiden følger pp-præsentationen slavisk og beskriver indholdet til hvert slide og hver øvelse. Det er

derfor vigtigt, at lærerguiden og pp-præsentationen begge er grundigt gennemgået af lærere/pædagoger som skal undervise, inden forløbet påbegyndes.

Forløbet “Fællesskab i fokus”

Forberedelse

- Print Ulv.
- Print Giraf.
- Print næsehorns billedet
- Medbring elefantsnot.
- Medbring talepind til tjek ind og hyggespørgsmål.

** Det anbefales at laminere alt materiale. Hvis I ønsker at have materialet hængende i klassen, skal der printes tre udgaver. Materialet kan således gemmes til samme forløb året efter.*

INTRODUKTION TIL FORLØB

Form

Eleverne på deres egne pladser.

- Skriv dagsordenen op på whiteboard eller tavle.
- Beskriv kort hvad forløbet handler om.
 - Fortæl eleverne, at I i dag skal tale om hvordan sprog påvirker konflikter og fællesskab.
- Gennemgå dagsorden, som det fremgår af PowerPoint.
 - Husk at 'tjekke af' når I har gennemført et punkt.

Handling

Bed eleverne om at forme en cirkel med deres stole.

TJEK IND OG HYGGESPØRGSMÅL

Form

Eleverne sidder i en cirkel på stole.

Brug talepinden til at sende rundt ordet i cirklen.

Tjek ind

**Start med dig selv, og giv derefter ordet videre til en elev som sender denne videre til eleven ved siden af sig i cirkelen. Sprøg en elev hvilken vej talepinden skal sendes rundt i cirklen.*

Tjek ind på en skala fra 1-5 - Hvordan har din morgen/frikvarter/dag været?

Hyggespørgsmål

Eksempler på hyggespørgsmål til cirklen.

- Hvordan ville du holde den bedste ferie i verden?
- Hvad kan du godt lide at lave når du ikke er i skole?
- Hvis du skulle åbne din egen butik, hvad ville du så sælge og hvorfor?
- Hvad er din livret?

Handling

Bed eleverne finde tilbage på egne pladser.

VI HAR ALLE ET NÆSEHORN

Form

Eleverne sidder på egne pladser.

Introduktion

- Stil spørgsmålet fra slide: Hvad laver næsehornet?
 - **Pointe:** Næsehornet maler sit eget horn på alle billederne.
- Stil spørgsmålet fra slide: Hvorfor maler næsehornet altid sit horn på billederne?
 - **Pointe:** Fordi det er sådan næsehornet ser verden - altid med sit horn i synsfeltet.
- Stil spørgsmålet fra slide: Har mennesker et horn ligesom næsehornet?
 - *Svar ved at ryste på hovedet eller nik.
 - **Pointe:** Nej, mennesker har ikke et horn ligesom næsehornet. Vi har NÆSER. Men prøv lige at forestil jer, at vi havde et horn ligesom næsehornet

Handling: *Bed eleverne tage deres hånd og sæt den op på næsen som et horn.*

- Hvis vi havde et horn, så ville det være i vores synsfelt HELE TIDEN, og så ville vi tegne de samme billeder, som næsehornet også tegner.

Opsamling på næsehorn

Ligesom næsehornet har vi en bestemt måde at se verden på - altså ud fra vores egen næsetip. Derfor oplever alle mennesker også, at vi nogle gange ser forskelligt på tingene - at der kan være flere oplevelser af den samme situation.

Overgang til giraf og ulvesprog

Fordi vi nogle gange ser forskelligt på tingene og oplever verden ud fra vores egen næsetip, så kan vi ikke undgå at vi nogle gange også har konflikter med hinanden. En konflikt handler nemlig om, at man er uenige om noget, fordi man ser forskelligt på tingene og her spiller sprog også en stor rolle. En konflikt kan nemlig også opstå i måden vi taler til hinanden på.

OM GIRAF- og ULVESPROG

Introduktion

Det vi lige har gennemgået, er hvordan vi ser verden forskelligt og her har sproget en stor betydning.

Måden vi taler til hinanden på, har betydning for om vi føler os som en del af fællesskabet. Da vi gennem vores sprog kan være enten lukkede eller åbne.

Der er to forskellige slags sprog, som man kalder Ulvesprog og Girafsprog.

ULVEN

Handling: Hold Ulvebillede i hånden imens du forklarer ulvesproget.

- Ulven er sådan en, der taler meget anklagende og taler i "Du-sprog". Det er DIN skyld og DU har gjort. Ulven afbryder og lytter ikke. Ulven har et lukket kropssprog og kan virke truende og afvisende. Den angriber og kritiserer og skylder skylden på andre. Ulven bruger tit ordene "*Aldrig*" og "*Aldrig*". Ulven fokuserer meget på *fortid*.

GIRAFFEN

Handling: Hold Girafbilledet i hånden imens du forklarer girafsproget.

- Giraffen den taler i “Jeg-sprog”. Den vil gerne lytte og tale om tingene. Den vil også gerne finde en løsning. Giraffen fokuserer på *nutid* og *fremtid*, men *ikke fortid*. Den bliver på egen banehalvdel. Den tager hensyn til andres oplevelser.

ØVELSE: ER DET ULVEN ELLER GIRAFFEN DER TALER?

Form

Frit gulv, så eleverne kan bevæge sig fra side til side.

Introduktion

I skal finde ud af, om det er ulven eller giraffen, der taler. Kan I huske hvilke ord ulven tit bruger? Og hvad giraffen gerne vil?

Beskrivelse af øvelsen

- Eleverne skal placere sig i midten af klasserummet.
- Klasserummet deles i to ender - den ene er Ulven og den anden er Giraffen.
- Der læses nogle sætninger højt.
- Eleverne skal for hver sætning bevæge sig fra den ene ende til den anden, når de skal gætte om det er Ulvesprog eller Girafsprog.
- Hver gang de har gættet, skal de tilbage i midten.

Løbende: For hvert gæt spørger man kort eleverne om, hvorfor de har valgt den ende.

Sætninger til oplæsning

Handling: Hver gang du læser en sætning er det vigtigt, at lægge tryk på de ord som adskiller ulve- og girafsprog fra hinanden (de markerer ord) i sætningerne.

OBS: Sætningerne står nu opdelt i Ulve- og Girafsætninger, men der skal veksles mellem de to kategorier, så du skifter mellem Ulve- og Girafsætninger.

ULVESÆTNINGER

Det kan være, at...

- “Jeg gider ikke lytte til hvad du siger. Du lyver!”
- “Hvis du ikke gider være med til min leg, så gider jeg aldrig lege med dig igen!”
- ”Hvis du ikke sætter dig ned, så ringer jeg til dine forældre!”

GIRAFSÆTNINGER

Det kan være, at...

- ”Jeg vil gerne lytte til, hvad du har at sige”.
- ”Hov! Det ligner, at det jeg sagde, gjorde dig ked af det. Har du lyst til, at vi sætter os ned og taler om det?”
- ”Jeg bliver ked af, at du kommer for sent, fordi du er gået glip af starten af timen. Kan vi lave en aftale om, at du kommer til tiden i morgen?”

Handling

Bed eleverne finde tilbage på egne pladser.

OPSAMLING

Form

De sidder på egne pladser.

- Hvad vil du øve dig på at sige, som Giraffen siger? OBS: Stil også dig selv dette spørgsmål og besvar det selv.
- Klassen kan med fordel genbesøge ulve- og girafsprog med jævne mellemrum.

TJEK UD

Form

Hurtig-tjek-ud på egne pladser.

Hurtig-tjek-ud

På højre hånd skal I vise på en skala fra 1-5, hvordan har I det lige nu?

På venstre hånd skal I give en thumbs-up, thumbs lige-ud eller en thumbs-ned i forhold til, om de synes, der er noget, der har været godt i dag.

Handling: Jeg tæller til 3 og på 3, viser I alle sammen jeres hænder.

Ideer til videre forløb / Idebank / Inspirationskatalog